



РОСТОК LIFE

№ 3(26)

Печатная газета гимназии «Росток»

издается с декабря 2005г.
20 ноября 2012г.

«Наш вернисаж»

Колонка редактора

16 ноября мы могли бы отметить необычный юбилей – 50 лет с тех пор, как впервые был опубликован рассказ российского писателя А. И. Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича», который первоначально назывался «Щ-854 (Один день одного зэка)». Рассказ шел к читателю долгих 10 лет. Его автор, будучи изгнан из Советского Союза, долгих 20 лет ждал возвращения на родину...

Александр Исаевич Солженицын – русский писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960-е – 1980-е годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.



Если бы в гимназию вошел посетитель, не знающий наших традиций, он бы не удивился, увидев на втором этаже белую, чистую стену. Мы же привыкли к тому, что одна необычная выставка сменяет другую.

Совсем недавно восхищались мы подделками из даров осени. Удивительные корзины с фруктами, причудливые композиции, дивные букеты! Трудно было отойти, вдоволь не налюбовавшись мастерством их творцов.

Недолго пустовала галерея. Ко Дню рождения гимназии ребята нарисовали плакаты. Но еще не все классы успели поздравить гимназию, как место заняли оригинальные работы гимназистов 4-ых классов. Под руководством учителя труда Людмилы Владимировны Богдановой ребята готовились к созданию творческих работ по теме «Флористика»: собирали природный материал, утюжили листья, придумывали сюжеты. И вот уже мы видим забавного зайца, звонкого петуха, кокетливую красавицу, красоты подводного мира.

Разбежались краски по осенней сказке! Да так быстро, что потеснили работы 4-х классов. Младшее поколение стремительно наступает. Теперь мы всматриваемся в работы подготовишек: вместе с Инной Владимировной Михайленко они рисовали осенний пейзаж гуашевыми красками (самым младшим живописцам – всего 5 лет). Еще в коллекции представлены графические работы и аппликации. Пожалуй, самую трудную работу выполнил 3 класс: надо было создать образ осени. Образы получились совершенно разными. Оказывается, осень многолика: вот рыжая лисица, плачущая девушка, а вот и красавица, собирающаяся на бал! А может быть, причина разнообразия в том, что дети способны увидеть чудо в самых обычных предметах? Нет в нашем городе другого учебного заведения, где было бы столько творческих личностей!

Григорян Вероника, 8 класс

Наши победы

В октябре-ноябре в Центральном доме творчества проходил открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Поздравляем победителей: Кодакову Софью (1кл), Зиринову Валентину (4А), Кюркчи Ирину (4Б), Дерьдерьян Альбину (6А), Осадчую Инессу (4Б), Севостьянову Татьяну (2А), Гудкову Елизавету (6Б), Симакову Еву (5А), Хуснич Лайлу (6А) – и руководителей – Богданову Л.В. и Михайленко И.В. *Подробности в след. №*

Как поздравить мамочку

Утром встаньте и за работу: Завтрак, обед и ужин... Все это здорово, но маме очень Доброе слово нужно. Не сочиняется новое что-то? Вы уж поверьте – не важно! Главное – с сердцем, с любовью, с заботой. Это ведь сможет каждый.

Бусарева Е.В.

27 ноября мы празднуем день Матери. И как-то странно: неужели нужен специальный праздник, чтобы сказать мамам ласковые, нежные слова? Неужели нужно дожидаться суровой осени, чтобы согреть их своей любовью? Неужели не каждый день мы должны давать им понять, что нет и никогда не будет в нашей жизни человека ближе и дороже?

За суетой и бытовыми мелочами мы не замечаем, что точки морщин вокруг глаз у наших мам становятся все гуще, в волосах все чаще мелькает проседь, уж не по-девичьи задорно смотрят глаза... Не спешите! Не стесняйтесь! Каждый день говорите мамам о любви!

Андрусова Е.С.

POSTFACTUM

Кто говорит: «Исчезли рыцари»?

Позвольте представить: Геннадий Кравченко – самый настоящий рыцарь нашего времени. Когда понадобилось, и честь гимназии защитил, и имя прекрасной дамы, своей мамы, не опорочил!

А дело было так. Решение об участии в конкурсе принимали всей семьей, потому что это большая ответственность. Гена благодарен родителям, что они его поддержали. Помогали готовиться к конкурсу все: и



одноклассники, и ребята из других классов, и учителя.

И все-таки на сцену Геннадий выходил один. Он не скрывает, что было немного страшно выступать перед жюри, другими детьми и всеми зрителями. Конкурсы были разные. «Визитная карточка» Геннадия – спорт. Олимпийский огонь в руках Гены не случайно, он увлекается боксом, и мы надеемся, что добьется серьезных результатов. В конкурсе, где надо было выполнять силовые упражнения. Геннадий выглядел



достойно. Выступая в классическом костюме с бабочкой, сумел доказать, что наш «Росток» – это гимназия, где учатся дети, которые прекрасно знают современный этикет. «Истинный джентельмен», –

отозвался о нем ведущий, А. Рябец. А уж он в этом кое-что понимает! Не было равных нашей команде и в творческом конкурсе. Бал удался на славу: в вихре вальса кружились лихие гусары и их прекрасные дамы в бальных платьях эпохи XIX в. Геннадий Кравченко признается, что



страх было преодолеть

не так-то просто, но он понимал, что защищает честь своей любимой гимназии, и сумел перебороть страх и выступил, как считает он сам и его друзья, очень даже неплохо. Новых тебе побед, Гена! **Киселев Юрий, 8к**

