

## РЕЦЕНЗИЯ

### на программу театрального кружка «В мире любимых сказок»

Актуальность создания программы кружка «В мире любимых сказок», разработанной Натальей Юрьевной Дзюбинской и Галиной Ивановной Сверчковой, учителями начальных классов НЧОУ гимназия «Росток», вызвана социальным заказом общества; необходимостью усилить мотивацию к чтению у младших школьников, поскольку данный интерес является залогом успешной учебы, способствуя развитию связной речи, четкой дикции, знанию литературы.

Целью реализации программы является обучение основам театрального искусства, приобретение начального навыка анализа художественного текста.

Рецензируемая программа ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, связной речи, воспитание умения сочувствовать.

Продолжительность обучения по Программе – 2 года, 67 часов (33 часа в 1 классе и 34 часа во 2 классе).

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- в обращении к сравнительно новому для обучающихся виду искусства;
- в авторской методике индивидуального подхода к каждому слушателю;
- в использовании электронных образовательных ресурсов и нетрадиционных форм работы со слушателями.

Дополнительная программа театрального кружка « В мире любимых сказок» разработана в соответствии с установленными требованиями и может быть рекомендована к реализации в системе внеурочной деятельности для обеспечения реализации ФГОС НОО.

Рецензент:

«

2018

*Громова ИС*

»

## РЕЦЕНЗИЯ

### на сборник упражнений по теме «Глагол»

Глагол – одна из самых сложных частей речи. Именно этим объясняется актуальность разработки Сборника упражнений по теме «Глагол», (автор – Наталья Юрьевна Дзюбинская, учитель начальных классов НЧОУ гимназия «Росток»).

Автор поставил цель подобрать комплекс различных видов упражнений, способствующий развитию орфографической зоркости, письменной речи, закреплению навыка активной мыслительной деятельности, умения организовать свою учебную деятельность, воспитывать культуру общения, навыки самоконтроля, самооценки.

Рецензируемый Сборник ориентирован на развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Новизна и отличительная особенность Сборника в интеграции с кубановедением.

Сборник разработан в соответствии с установленными требованиями и может быть рекомендован к использованию в системе дополнительного начального образования для обеспечения реализации ФГОС НОО. Выставлен на сайте гимназии «Росток», используется учителями гимназии и рекомендован учителям начальных классов методического объединения г – к Анапа.

Рецензент:

« 6 »

2018

*Туркина ИС*

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение**

**ГИМНАЗИЯ «РОСТОК»**

**муниципального образования город-курорт Анапа**

**Программа**

**театрального кружка**

**«В мире любимых сказок»**

**Направление – интеллектуальное**

**для 1,2 классов по сказкам В. Сутеева и Г. Остера**

**Срок реализации: 2 года**

**Год разработки: 2017 г.**

**Авторы программы:**

учителя начальных классов

Наталья Юрьевна Дзюбинская,

Сверчкова Галина Ивановна

НЧОУ гимназия «Росток»

г.-к. Анапа

Краснодарский край

## Пояснительная записка

Одна из целей учителя – добиться того, чтобы школьнику в учебном заведении не приходилось скучать. Его дни должны быть наполнены интеллектуальными событиями и креативом. Педагог не останавливается в поиске новейших форм и методов работы с детьми.

В начальной школе школьники с удовольствием занимаются инсценированием. Таким образом дети постигают основы театрального искусства, учатся проникать в сложный мир характеров героев, их взаимоотношений с окружающими, приобретают начальный навык анализа художественного текста. Безусловным плюсом данного вида работы является его коллективный характер. В игре и диалоге, которые являются неотъемлемым признаком театра, ребенок чувствует себя уверенно, так как это естественное для его возраста состояние. В процессе игры он повышает навыки монологической и диалогической речи. Данный вид деятельности, безусловно, влияет и на повышение самооценки ребенка, что немаловажно.

Основные виды деятельности - диалог и игра, поэтому для детей 1 класса это интересно и увлекательно. Первоклассники любят читать и инсценировать стихи и сказки В.Сутеева, поэтому работа первого года кружка разработана на основе его творчества. Дети играют в сценках, выступают в роли героев, участвуют в праздниках. Они учатся быть добрее, внимательнее к своим товарищам. Дети рисуют декорации, вместе с родителями готовят костюмы. Общее дело детей и родителей помогает им хорошо понимать друг друга.

На занятии кружка дети работают:

- над значением слова;
- учатся подбирать слова похожие и противоположные по смыслу
- наблюдают за многозначностью слов;
- находят рифмы;
- сочиняют небольшие стишки;

Дети учатся не только выступать на сцене, но и умению слушать друг друга, прислушиваться к чужому мнению.

Воспитательную роль театра очень важна для детей этого возраста. Ребёнка надо научить стать зрителем, понимать то, что он видит на сцене, правильно вести себя во время спектакля, для этого проводятся ряд «театральных уроков».

Во 2 классе дети учатся управлять интонацией, тоном устной речи.

Знакомятся с такими понятиями, как **громкость и темп, жест и мимика**

Во втором классе дети знакомятся с творчеством современного писателя-сказочника Г.Остера. они читают веселые рассказы из книги «Петька-микроб», стихи-шутки «Вредные советы», решают задачи-шутки из книги «Задачник». Дети приучаются с увлечением разыгрывать сценки, инсценировать сказки, участвовать в праздниках, выступая сначала перед родителями, потом перед детьми соседнего класса

**Этапы работы с пьесой.**

- Вместе с детьми выбираем материал
- Учимся делить на части и пересказывать
- Подбираем музыку, декорации и костюмы, придумываем танцы.

- Разбираем смысл каждой части, учимся понимать причины поведения разных героев.
- Репетируем отрывки материала с разными участниками в выбранных костюмах с музыкой и оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- «Играем спектакль»!

**Цель занятий кружка** – научить основам театрального искусства, учить проникать в сложный мир характеров героев, их взаимоотношений с окружающими, приобретать начальный навык анализа художественного текста, воспитывать гармонически развитую и творчески активную личность средствами театра.

**Задачи:**

- познакомить детей с разными видами театра
- развивать у детей разные виды творчества.
- учить умению сочувствовать и входить в образ героя, учить правильному поведению в предлагаемых условиях.
- развивать речь ребёнка;
- развивать любовь к красивому и прекрасному;

**Планируемые результаты программы:**

**1. Учащиеся должны знать:**

как ведут себя зрители в театре до и после спектакля, жанры театра, скороговорки, стихи поэтов.

**2. Учащиеся должны уметь:**

правильно произносить звуки, импровизировать на заданную тему, читать скороговорку и стихи в движении; говорить длинные фразы на одном дыхании с разными интонациями; читать наизусть, используя знания о логическом ударении; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифмы к словам и пользоваться ими в нужной ситуации на сцене;

**3. Ожидаемый результат**

1. Развитие актёрских способностей.
2. Приобретение опыта знаний об общении между людьми.
3. Учиться понимать себя и исправлять свои ошибки.
4. Учиться уважать другого человека, семью, Отечество, природу, мир, знание, культуру.

**Формы проведения занятий:**

- групповые
- индивидуальные
- коллективно – творческие
- открытые выступления

**Результативность:**

--- умение работать с художественным текстом;

--- формирование индивидуальных, творческих способностей младших школьников;

--- формирование эстетического отношения к литературе как к искусству;

--- воспитание коммуникативной культуры учащихся;

**Календарно-тематический план по сказка В.Сутеева в 1 классе**

№ п/п	Названия темы занятия		Кол-во час.	Дата проведения		Примечание
				По плану	Факт.	
<b>Здравствуй, чудо театр!</b>						
1	Организация кружка. 30 августа 1756г.– день рождения театра в России. Правила поведения в театре.	Познакомить детей с датой рождения театра в России.	1			
2	«Мы изучаем театр» №1 «Таинственное превращение слов».	Выбираем из книг Сутеева интересные детям сказки. Находить любимые сказки автора для инсценирования.	1			
3	Выбираем из книг сказки В. Сутеева, интересные	Находить любимые сказки автора для инсценирования	1			
<b>Сказки В.Сутеева «Кто лучше?», «Под грибом»</b>						
4	В.Сутеева «Кто лучше?», «Под дубом». Распределение ролей, репетиция по группам.	Работа в парах с использованием полученных знаний.	1			
5	Изготовление декораций к сказкам В. Сутеева «Кто лучше?», «Под грибом» Распределение ролей, репетиция.	Работа в парах с использованием полученных знаний.	1			
6	Изготовление афиши к сказкам В. Сутеева.	Учить рисовать афиши, программки и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.	1			
7	« Играем спектакль!». Показ сказок перед родителями.	Показ перед родителями сценок на празднике «Мы теперь ученики!»	1			
8	Театральная азбука «Мы изучаем театр» № 2 «Театральные маски»	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп	1			
<b>Мудрость в сказках. Сказки В.Сутеева «Капризная кошка»</b>						
9	Чтение сказок В.Сутеева «Капризная кошка» и «Палочка – выручалочка».	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого	1			

10	Распределение ролей и репетиция сказки «Капризная кошка»	Познакомить детей с тем, что автор был и оформителем своих произведений. Изготовление декораций для оформления сказки « Капризная кошка».	1			
<b>По страницам книг В. Сутеева</b>						
11	Репетиция и изготовление декораций «Палочка – выручалочка».	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого героя.	1			
12	Репетиция сказок В.Сутеева по группам. « Играем спектакль!». Показ сценок учащимся 16 класса.	Учить самостоятельно разбирать, изображать поведение героев. Играть сценки с удовольствием и артистично.	1			
13	Театральная азбука N3 «От народных игрищ и праздников до театра».	Принимать участие в народных играх; работать в парах.	1			
14	Знакомство с новым материалом. Сказка «Ёлка».	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого.	1			
15	Игра «Я знаю сказки Сутеева»	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп.	1			
16	Театральная азбука N4 «От вертепа (первого кукольного театра) до театра Петрушки -современного театра .	Познакомить с историей первого театра – театра Петрушки. Учить оценивать свои результаты и результаты других, работая в группе.	1			
<b>В,Сутеев «Мышонок и Карандаш»</b>						
17	Знакомство со сказкой «Мышонок и карандаш»	Обсудить поступки каждого героя , найти положительные и отрицательные стороны каждого .	1			
18	Репетиция сказки В.Сутеева «Мышонок и карандаш». Изготовление реквизитов, подбор костюмов. Рисование афиши, изготовление «программки»	Работая в группах , уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп.	1			
19	Театральная азбука N5 Каким должен быть зритель в театре»	Расширить знания детей о поведении в театре.	1			
<b>Художник - декораторы</b>						
20	Выставка иллюстраций « Мои любимые	Уметь выбирать страницу сказки и создавать	1			

	страницы» – иллюстраций к произведению «Мышонок и карандаш».	иллюстрацию; активно обсуждать по выполненные иллюстрации.				
21	Театральная азбука №6 «Художники – декораторы в театре».	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации к сценкам.	1			
22	Играем « спектакль» перед родителями на собрании.	Играть сценки с удовольствием и артистично. Разбирать положительные и отрицательные стороны каждого героя и подбирать интонацию, слушать других.	1			
<b>Герои - исполнители</b>						
23	Театральная азбука №7 « Образ театрального героя».	Учить оценивать свои результаты и результаты других, работая в группе.	1			
24	Чтение – знакомство с мини сценками «детского» театра: « Я сама», «Не рой яму другому – сам в неё попадёшь», « Как аукнется – так и откликнется».	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп, находить положительные и отрицательные стороны каждого героя.	1			
25	Распределение ролей к трём сценкам. Репетиция сценки «Я сама». Репетиция сценки «Не рой яму – сам в неё попадёшь».	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп, находить положительные и отрицательные стороны каждого героя.	1			
26	Подбор костюмов и декораций. Репетиция сценки «Как аукнется – так и откликнется». Рисование афиш к трём сценкам	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.	1			
27	«В гостях у сказок». Показ сценок на классном празднике « Дорогие наши мамы».	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп.	1			
28	Знакомство – чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал « мяу?»».	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.	1			



29	Театральная азбука №8 «Вспомним нашу старину». Разучивание потешек, стихов, песенок.	Учить артистично читать и декламировать потешки, народные песенки, стишки - веселушки как индивидуально, так и в парах. Подготовка к празднику «Широкая масленица» - разучивание песенок, потешек, частушек.	1			
30	Распределение обязанностей и ролей к сказке: художники оформители ----- афишу, помощники режиссера --- декорации, актёры ----- роли героев.	Развитие речевой культуры, развитие эстетического вкуса.	1			
31	Репетиция сказки, репетиция смены декорации. Подбор костюмов героев сказки	Учить декламировать потешки, народные песенки, стишки – веселушки, как индивидуально, так и в парах.	1			
32	Театральная азбука №9 «Театральный ритуал»	Повторяем правила поведения в театре: как одеться, где раздеться, что такое антракт, программа.	1			
33	« Играем спектакль!» на празднике «Прощай 1класс!» (показ сказок В,Сутеева)	Совершенствование артистических навыков, сопереживание и воплощение образа. Развитие речевой культуры.	1			

### Календарно-тематический план по сказкам Г. Остера – 2 класс

№ п/п	Названия темы занятия	УУД	Кол-во час.	Дата проведения		Примечание
				По плану	Факт.	
<b>Здравствуй, чудо театр!</b>						
1	Организация кружка. 30 августа 1756г.– день рождение театра в России. Вспоминаем правила поведения в театре.	Вспомнить с детьми дату рождения театра в России.	1			
2	«Театральный словарь» – урок открытия занятий по книгам Г.Остера - современника, пишущего сказки. Организация выставки Г.Остера.	Находить полюбившиеся сказки автора для инсценирования, продолжать учить работе с книгой.	1			
4	Деление класса на три группы	Обсудить поступки каждого	1			

	для конкурсной работы для инсценирования «Будем знакомы».	героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.				
5	Репетиция сказки для конкурсной работы по группам. «Внимание! Конкурс!»	Учить артистично читать и декламировать	1			
6	Г, Остер «Петька микроб». Чтение, рисование иллюстраций. Репетиция инсценировки по группам.	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп.	1			
7	«Играем сценки для «большой перемены» 2Б классу	Играть сценки с удовольствием и артистично.	1			
8	Остер «Вредные советы» Выбор весёлых стихов для инсценирования, как для индивидуальной работы, так и в группах.	Учить репетировать сценки, стихи - шутки из книги «Вредные советы» в парах и в индивидуальной работе.	1			
9	Знакомство со сказкой Г.Остера «Зарядка для хвоста». Изготовление и подбор костюмов и декораций.	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других групп, привлечь родителей для изготовления декораций и костюмов.	1			
10	Репетиция 1, 2, и 3 частей по группам. Слушание песни «Зарядка зверей» и разучивание первого куплета.	Учить артистично читать и декламировать	1			
11	Репетиция 4 и 5 части сказки «Зарядка для хвоста». Прослушивание самостоятельно подготовленных стихов – шуток из книги «Вредные советы».	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других.	1			
12	Репетиция 6 и 7 части сказки «Зарядка для хвоста».  Подбор костюмов, декораций к 6 и 7 частям.	Учить артистично читать и декламировать	1			
13	Репетиция 1, 2, 3, 4 и 5 частей по группам сказки. Разучивание песни «Зарядка зверей».	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других.	1			
14	Подбор из книги «Вредные советы» стихов – шуток для новогоднего праздника.	Учить репетировать сценки, стихи - шутки из книги «Вредные советы» в парах и в индивидуальной работе.	1			
15	Работа с декорациями,	Работая в группах, уметь	1			

	костюмами для сказки. Подготовка к новомуднему празднику.	правильно оценивать свои результаты и результаты других.				
16	«Играем спектакль!». Показ сказки Г. Остера «Зарядка для хвоста» и стихов – шуток на новогоднем празднике.	Учить артистично читать и декламировать.	1			
17	Знакомство со сказкой Г. Остера «Привет мартышка» Изготовление декораций, обновление костюмов.	Работая в группах, уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других.				
18	Репетиция всех частей сказки «Привет мартышке». Работа над костюмами к сказке	Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1			
19	Рисование афиши к сказке «Привет мартышке». Подготовка к показу сказки «Привет мартышке» перед первоклассниками.	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.	1			
20	«Играем спектакль!» первоклассникам.	Учить артистично читать и декламировать	1			
21	Знакомство со сказкой «А вдруг получится!» Г. Остера. Репетиция частей сказки. Подбор и изготовление декораций к сказке. Изготовление афиши и программки для выступления перед родителями.	Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны.	1			
22	Репетиция сказки Г. Остера «А вдруг получится!» Подготовка плаката «Наши друзья» герои Г. Остера – мартышка, попугай, слонёнок, удав.	Учить правильно оценивать свои результаты и результаты других, работая в группе.	1			
23	Играем спектакль!» на празднике	Учить артистично читать и декламировать	1			
24	Знакомство со сказкой «Бабушка удава» (главы «Воспитание») Изготовление костюмов с помощью родителей.	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.	1			
25	Знакомство со сказкой «Как лечить удава». Отдельная глава «Я никогда не смогу ходить» Изготовление афиши и программки для выступления.	Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений, найти положительные и отрицательные стороны каждого героя.	1			
26	Знакомство с произведением: «Как лечить удава» отдельная глава «Я никогда не смогу ходить»	Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений,	1			

		отрабатывая нужную интонацию, слушая других.				
27	«Ненаглядное пособие». Подбор декораций к сказке и изготовление костюмов.	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого и находить нужные декорации и костюмы героям к сценкам.	1			
28	Репетиция частей «Ненаглядное пособие» Подготовка сказки для второклассников и род «Внимание, конкурс!» для исполнителей.	Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений, отрабатывая нужную интонацию, прислушиваясь к другим.	1			
29	Подбор весёлых задач из «Задачника» Г. Остера	Обсудить поступки каждого героя, найти положительные и отрицательные стороны каждого.	1			
30	Индивидуальная работа по подбору весёлых задач для родителей из «Задачника	Работая индивидуально и в группах , уметь правильно оценивать свои результаты и результаты других.	1			
31	Знакомство со сказкой Г. Остера «Великое закрытие	Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений, отрабатывая нужную интонацию, Прислушиваясь к другим, учиться развивать эстетический вкус.	1			
32	Репетиция 1 и 2 части сказки. Обсуждение декораций к сказке Обсуждение декораций, рисование афиши, газеты «Любимые герои»	Развитие речевой культуры и эстетического вкуса. Учить артистично читать и декламировать	1			
33	Репетиция сказки и решение задач из «Задачника» Г. Остера для показа родителям.	Развитие речевой культуры и эстетического вкуса. Учить артистично читать и декламировать	1			
34	«Играем спектакль!» Итоговое занятие.	Учить артистично читать и декламировать, определять свою роль в общем деле, оценивать результат.	1			

**Используемая литература:**

1. Журнал «Начальная школа» 2005г.
2. Газета для учителей начальной школы «ПедСовет» 2005г.
3. Журнал «Начальная школа» 1997г.
4. Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – С.- Пб., 1998.
5. Базанов В.В. Техники и технология сцены. - Л., 1976
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления сцены. – М.1986
7. Буюева Л.П. Личность и среда. Ребёнок в системе коллективных отношений. – М., 1992
8. Былеева Л.В. Русские народные игры. – М., 1996
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
10. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
11. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001
12. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2000
13. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003
14. Понсов А.Д. Конструкции и технологии изготовления театральных декораций. – М., 1988
15. Побединская Л.А. Праздник для детей. – М., 2000
16. Савкова З.В. Техника звучащего слова. – М., 1998

Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
гимназия «Росток»

## Сборник

дидактического материала

по русскому языку 4 класс

по теме « Глагол»

**Автор:**

учитель начальных классов

Наталья Юрьевна Дзюбинская

НЧОУ гимназия «Росток»

г.-к. Анапа

2018г.

## Пояснительная записка

Как педагога начальной школы, автора волнует проблема грамотного письма учащихся. При анализе диктантов, самостоятельных и творческих работ был сделан вывод, что работа над этой проблемой должна носить комплексный и системный характер, проводиться регулярно и последовательно. Важно, чтобы работа над одной из изучаемых орфограмм не велась отдельно от работы над другими орфограммами.

Научить детей младшего школьного возраста правописанию достаточно трудно, в связи со сложностью самой орфографической системы русского языка. Ученики не могут уловить взаимосвязи правописания и орфографии. Задача педагога – помочь им понять эту закономерность и целесообразность правописания. Залогом грамотного письма является умение обнаруживать орфограммы, называемое орфографической зоркостью.

Данный материал представляет собой сборник упражнений для формирования и закрепления орфографических умений обучающихся 4 класса по теме «Глагол». Он ориентирован на реальную помощь педагогам в работе.

В соответствии с требованиями ФГОС усилены межпредметные связи: предложения и тексты для упражнений составлены с учетом регионального компонента (основаны на истории Краснодарского края).

Все упражнения распределены по разделам, соответствующим порядку расположения тем в Рабочей программе. В каждом разделе упражнения дифференцированы и расположены по принципу «от простого – к сложному» – одного из основополагающих принципов дидактики. Работая по данному сборнику, учитель сможет осуществить индивидуальный подход в процессе обучения, так как в каждом разделе даны упражнения различного характера и степени сложности.

Выполнение каждого отдельно взятого упражнения занимает на уроке не более 5 минут, выполняется детьми с удовольствием и обеспечивает положительную динамику в формировании орфографической зоркости. Эти упражнения на своих уроках автор называет «Пятиминутки грамотности».

При создании сборника была поставлена общая **цель**: подобрать комплекс различных видов упражнений, способствующий развитию орфографической зоркости, развитию письменной речи, закреплению навыка активной мыслительной деятельности, умения организации своей учебной деятельности, воспитывать культуру общения, навыки самоконтроля, самооценки.

### **Задачи:**

- способствовать ознакомлению с глаголом, глагольными вопросами;
- создать условия для отработки правописания приставок в глаголах;
- способствовать развитию умения применять правило правописания НЕ с глаголами;
- способствовать ознакомлению с формами глагола, развивать умения распознавать начальную форму глагола и образовывать ее с помощью суффиксов;
- содействовать развитию умения распознавать личную форму глагола, определять вид глагола;
- создать условия для наблюдения за изменением глагольных форм, лица, числа глаголов;
- способствовать формированию умения применять орфограмму « Мягкий знак после шипящих»;
- закрепить умения применять правило правописания – ТСЯ- и –ТЬСЯ-;
- способствовать развитию умения распределять глаголы по спряжениям, умения сравнивать окончания личных форм глаголов;
- содействовать применению правил правописания глаголов.

**УУД :**



**Познавательные** – соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; понимать связь языка и истории, культуры русского народа.

**Регулятивные** – извлекать необходимую информацию, учиться работать по предложенному учебному плану, определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Коммуникативные** – умение выстраивать коммуникативно – речевые действия, соблюдать орфоэпические нормы речи, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

В разработанном сборнике формирования обобщенных знаний определена такая система упражнений, которая была направлена: на отработку умений находить орфограммы среди однотипных и перемежающихся написаний; на усвоение рациональных способов устного и графического обоснования орфограмм и их постепенное свертывание; на дифференциацию взаимосмешиваемых явлений, выбор верного варианта в условиях альтернативного предъявления взаимосмешиваемых написаний; на обобщение и классификацию материала, осуществление обратной связи и самоконтроля, на решение познавательных задач. При формировании орфографических навыков на уроках нами используются различные виды упражнений: диктанты (выборочный, объяснительный, распределительный), комментированное письмо, орфографическое проговаривание,

графическое выделение орфограмм, вставление пропущенных букв, самоконтроль, взаимоконтроль в процессе работы в парах.

В соответствии с коммуникативной направленностью обучения задания к упражнениям носят коммуникативный характер – автор сборника отказался от упражнений формального характера. При выполнении упражнений внимание учащихся направлено на развитие умения объяснить свой выбор. С целью создания ситуации успеха упражнения построены так, чтобы гарантировалась правильность и скорость их выполнения.

Среди упражнений, формирующих и развивающих орфографическую зоркость, выделяются четыре вида упражнений: имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные.

При выполнении **имитативных упражнений** несколько раз повторяются готовые образцы. Нельзя недооценивать эффективность данных упражнений, которые обеспечивают формирование УУД: уметь использовать образец для создания собственного продукта, умение сравнивать, удерживать внимание, умение работать по плану, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Подстановочные упражнения.** Называются так потому, что при их выполнении учащиеся должны в предлагаемую схему подставить слово. Эти упражнения развивают абстрактное мышление и тренируют словообразовательные навыки.

**Трансформационные упражнения.** В этих упражнениях учащиеся должны трансформировать слово: образовать одинаковую форму от начальной формы глагола, проспрягать глаголы и т. д. Данный вид упражнений способствует развитию таких УУД, как: овладение логистическими действиями сравнения, анализа, отнесение к известным понятиям.

**Репродуктивные упражнения.** Учащиеся сами строят высказывания, опираясь на образец. К репродуктивным упражнениям относятся задания определить морфологические признаки глагола, его синтаксическую роль и др. УУД: умение удерживать цель деятельности до получения ее результата, оценивать уровень усвоения тем или иным учебным действием.

## Основная часть

### Раздел 1. Глагол как часть речи.

#### 1) Вставьте подходящие по смыслу глаголы

Мы ( что делаем?)\_\_\_\_\_ на берегу Черного моря.

Наш край ( что делают?) \_\_\_\_\_ Краснодарским краем.

Главный город края ( что делает?)\_\_\_\_\_ Краснодар.

Анапа \_\_\_\_\_ своими песчаными пляжами и детскими оздоровительными лагерями.

#### 2) Вставьте подходящие по смыслу глаголы

Уже много лет ученые ( что делают?)\_\_\_\_\_ раскопки около станции Сенной на Таманском полуострове.

Они ( что сделали?) \_\_\_\_\_ часть каменной стены – крепости.

Ученые (что сделали?)гончарные печи, детали ткацких станков, различные сосуды.

По этим находкам вы сами сумеете ( что сделать?)\_\_\_\_\_, чем занимались древние люди.

#### 3) Выпиши из текста глаголы.

Иногда ученым помогают случайные находки. В Анапе при строительстве дома ковшом экскаватора из – под земли достали мраморную плиту с рисунком, а рядом нашли статую человека. В Адлере обнаружили маленькую костяную фигурку древней богини. Эта находка дала представление о религии тех времен.

#### **4) Выпиши из текста глаголы.**

Намного больше об истории края мы узнаем по документам. О времени переселения на Кубань казаков с Украины рассказывают записки, которые подписали полководцы Суворов и Кутузов, приказы и распоряжения, которые отдавались в казачьем войске.

### **Раздел 2. Правописание приставок в глаголах.**

#### **1) Образуй все возможные однокоренные слова приставочным способом. ПО -, С -, РАЗ - / РАС-, ИЗ - / ИС-**

-бежать, -лететь, -смотреть, -думать, -строить, -гладить, -болтать, -глядеть, -клеить, -писать, -бросать.

#### **2) Работа в паре. Из текста выпишите глаголы с приставками, обозначьте приставки.**

О прошлом Краснодарского края рассказали предметы, которыми пользовались древние люди. Около поселка Ильского ученые произвели раскопки и нашли топоры, наконечники копий, ножи. Они сделали вывод , что на берегу реки Кубань было жилище древних охотников.

#### **3) Спиши, раскрывая скобки, объясняя написание слов. Проверь себя по орфографическому словарю.**

1. (На) побережье Черного моря расположены дольмены- строения, похожие на домики. Ученые (у) знали, что это древние (над) гробия. Их (по) строили

четыре – пять тысяч лет назад. Рядом (на) шли орудия (о)хоты и труда. Люди (на) учились (об) рабывать металл и могли теперь жить на одном месте.

2. Наш город (на) зывается Анапа. Это слово (пере) водится двумя словами: «плачь матери». Почему так называли город? В древности на этом месте (по) строили рынок рабов. В памяти людей (со) хранилось горе матерей, детей которых (про) давали в дальние страны.

3. Почему столицу нашего края (на)звали Краснодаром? 27 декабря 1920 года Красная Армия (о)свободила его от белогвардейцев. В знак благодарности город (по)лучил это имя.

### **Раздел 3. Вид глагола**

#### **1) Задай вопрос, который поможет определить вид глагола**

Вышла – выходила

сыграть – играть

умела – сумела

познала – знавала

слышала – слышала

остановилась – останавливалась

радовалась – обрадовалась

#### **2) Спиши, определи вид глагола**

На берегах Черного моря жили адыги. Они занимались скотоводством, и земледелием, изготавливали топоры, ножи, оружие, торговали ими. Но в XIV веке на них стали нападать татаро – монголы. Адыги обратились за помощью к русскому царю Ивану IV. С тех пор Адыгея вошла в состав Русского государства.

### **3) Спиши, определи вид глаголов.**

Освоение Кубани Россией началось в XVIII веке. Сюда переселились запорожские, донские казаки и украинские крестьяне. В 1793 году заложили главный город – Екатеринодар. Построили тогда здесь 9 домов, 75 хат и 150 землянок.

### **4) Спиши, определи вид глагола**

Кубанцы воевали с французами. В русской армии передавали рассказ о кубанцах, удививших Наполеона. Их захватили в плен. Наполеон приказал накормить пленных, рассчитывая получить от них нужные сведения. Кубанцы поели, отдохнули и сбежали к своим, переплыв Двину.

## **Раздел 4. НЕ с глаголами.**

### **1) Спиши, раскрыв скобки.**

Слово не воробей: вылетит – (не) поймаешь.

(Не) рой яму другому – сам в нее попадешь.

(Не) спеши языком, спеши делом.

Дыма без огня (не) бывает.

### **2) Спиши слова в два столбика**

(Не) успели, (не) мое, (не) знал, ( не) ее, (не) ем, (не) хотим, (не) их, (не) буду, (не) дам, (не ) его, (не) ему.

## **Раздел 5.Форма глагола.**

### **1) Распредели слова по группам.**

1) глаголы в начальной форме;

2) глаголы в личной форме;

Бродили, обидеть, лаяли, услышим, выпимся, бреются, купаться, таять, печалишься, едешь, слышать, любимся, обрадовались, слышать, искать.

## 2) Проспрягай глаголы.

а) печалиться, летать, обидеться, слышать.

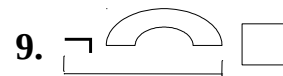
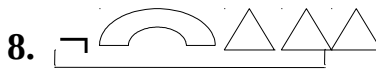
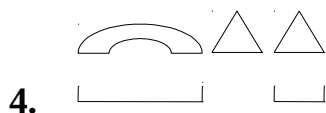
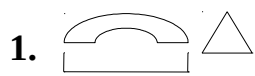
б) таскать, зависеть, натерпеться, тащить.

в) брести, увидеть, вертеться, бродить.

г) стелиться, везть, ненавидеть, обрадоваться.

д) купаться, задержаться, трудиться, гнаться.

## 3) Узнай глагол по морфемному составу, дай его характеристику, подбери слово.



## 4) Спиши, определи вид глагола.

Рисует \_\_\_\_\_

Спорим \_\_\_\_\_

Глядите \_\_\_\_\_

Спишешь \_\_\_\_\_

Станцуют \_\_\_\_\_

**5) Определи постоянные (вид, спряжение) и непостоянные (лицо и число) признаки глаголов.**

Печалиться \_\_\_\_\_

Купаются \_\_\_\_\_

Люблю \_\_\_\_\_

Срисовать \_\_\_\_\_

Спишь \_\_\_\_\_

**6) Спиши, раскрывая скобки и объясняя написание слов.**

Счаст(?)е не в воздухе в(?)ет(?)ся, а руками достает(?)ся.

Знания ценят(?)ся в голове, а не на словах.

Волков боят(?)ся – в лес не ходить.

С умным знат(?)ся – ума набрат(?)ся.

Умел ошибит(?)ся, умей и поправит(?)ся.

**Раздел 6. Ъ после шипящих.**

**1) Спиши, вставляя буквы и объясняя написание слов.**

Скажеш...– не воротиш..., напишеш... - не сотрёш... .

Одной рукой узла не завяжеш... .

Близок локоть, да не укусиш... .

Слезами горю не поможеш... .

(Не) рой яму другому, сам в нее попадёш...

**2) Запиши глаголы в форме 2 лица единственного числа.**



Завязать, сказать, увидеть, закрывать, смотреть, беречь, думать, помнить, играть, вспомнить, сломать, сломать.

**3) Запиши слова, распределив их по столбикам.**

Попадешь, играть, не ходить, не поймаешь, не сможешь, не вырубись, бежать, не верить, не пускать, не смотришь.

**4) Придумай с данными глаголами рассказ, поставив их во 2 лицо единственного числа. Озаглавь его.**

Просыпаться, вставать, умываться, кушать, учиться, обедать, заниматься, гулять, отдыхать, спать.

**Раздел 7. Правописание ТСЯ – ТЬСЯ.**

**1) Запиши слова в два столбика, объясни наличие или отсутствие Ъ.**

Знакомиться, ругается, теряется, знакомится, теряться, увеличивается, ругаться, ссориться, сомневается, ссорится, увеличиваться, сомневаться.

**2) Составь предложение с каждым из слов.**

знакомиться– знакомится

учиться – учится

тушиться – тушится

**3) Составь предложение с каждым из слов.**

увеличивается - увеличиваться

ссорится - ссориться

сомневается – сомневаться

**4) Запиши слова в два столбика**

Весели[ ца], мыльн[иц]а, учи[ца], боро[ца], едини[ца], пени[ца], пшени[ца], здорова[ца], умни[ца], балова[ца], кури[ца], ули[ца], улыба[ца], красави[ца] .

## 8. Спряжение.

### 1) запиши слова в две группы

1) глаголы 1-го спряжения

2) глаголы 2-го спряжения

Говорят, ждут, кладут, пицат, ведут, молчат, скрипят, шуршат, благодарят, бегут, дадут, берут.

### 2) Определи спряжение глаголов.

Рисуют, строят, полет, кричит, клеят, жужжат, стерегут, приходят, стучит, думаем, зависят, блестят, гремит, кормит.

### 3) Измени глаголы, поставив их в 1-е лицо множественного числа .

**Выдели окончание.**

Рисовать - \_\_\_\_\_

Пилить - \_\_\_\_\_

Красить - \_\_\_\_\_

Портить - \_\_\_\_\_

Варить - \_\_\_\_\_

Чистить - \_\_\_\_\_

Играть - \_\_\_\_\_

Собирать - \_\_\_\_\_

Дружить - \_\_\_\_\_

Обижать - \_\_\_\_\_

### 4) Запиши данные глаголы во множественном числе. Выдели окончания.

Тащит, знает, решает, увидит, шуршит, колет, блестит, слушает, пишет, слышит, слушает, пишет, обижает, зависит, стережет, дышит, строит.

### 5) Вставь пропущенные буквы. Укажи спряжение глаголов.

Рису...т( ), прос...шь( ), отвеча...шь ( ), пляш...шь( ), гон...шь( ),  
встан...шь( ), слыш...шь( ), помож...шь( ), завис...т( ), чувству...шь( ),  
прос...шься( ), хлопа...т( ), свет...т( ), купа...шься( ).

## **Раздел 8.Время глагола.**

### **1) Выпиши глаголы настоящего времени.**

Иду, смотреть, спрашиваю, нарисую, смеяться, играл, бегаю, рисую,  
выбираю, стоим, бежал, заснул.

### **2) Запиши глаголы в три столбика по временам.**

Трудится, купался, погонится, задерживаюсь, будут заботиться, отдышался,  
выспалась, бреется, услышит, любовался, лает, бродит.

### **3) Запиши глаголы в три столбика по временам.**

Веет, обрадовался, поедет, слышал, хвалят, рассмотрит, волнуясь,  
почувствуют, записывал, воюю, танцевали, помечтаем.

### **4) Образуй глаголы прошедшего времени. Обозначь их основы.**

Выиграть, везти, защищать, загорать, изображать, отвечать, оставлять,  
забывать, отнимать, напоминать, закрывать, нести, отнимать.

### **5) Разбери глаголы по составу.**

Плыть, полетела, выздороветь, заметит, рассыплет, побелели, подарим, сеет,  
торопитесь, улыбаемся, сохраняю, запрягает.

Список литературы:

1. Беляева Т.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. // Начальная школа. – 2014. – №5. – С. 21-24.
2. Медведева Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 11. – С. 59.
3. Юркин Н. Ф. Край мой любимый // Краснодарское книжное издательство , 1977